

Como sincero homenaje a las madres, este "arrorró del porvenir..



GRAN TANGO CANCION

CREACION DE CARLOS GARDEL EN EL FILM MELODIA DE ARRAB

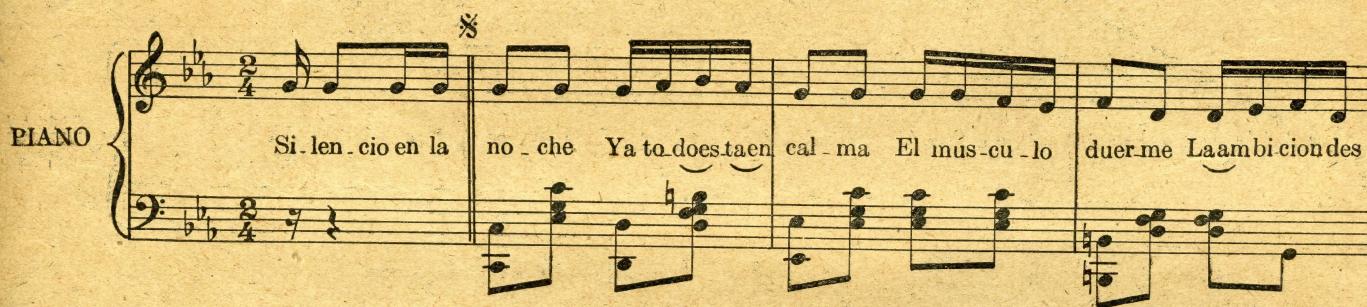
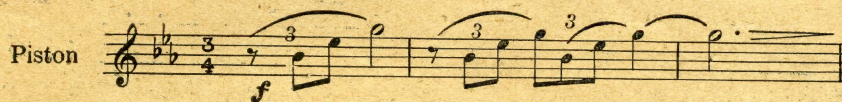
Letra y música de

UDRACIO DETTORRESI CARLOS GARDEL y ALFREDO LE PERA

ANHE Y COMPONERS
 TRABAJO GARANTIDO
 TALLER DE RADIO Y COMPOSTURA.
 DE INSTRUMENTOS DE CUERDA.
 ENCEDAMOS ARCOS
VICTOR LO PRESTI
 AVENIDA SAN MARTIN 1712
 U.T. 59-Paternal 1104 - Bs. Aires

S I L E

Gran T



Piston 2ª vez



1. PARA SEGUIR

2. PARA FIN



Quando se Escriba tu Historia tango de Edgardo Donato

¡So

Tang
sit
estre
por
qu
FR
en l

Los
del
obras
los
CL

¡Qu

La

Letra
hecho
y los
come
a

Si Vo
de oi
Nacio
interv
su au

En ve
cimi
argen

Si no
import
a cua
nes y
corr
Natali
1267,

C I O...

ción De H. Pettorossi, C. Gardel y A. Le Pera

ma - nos e - lla e - ra u - na san - ta e - ran cin - co be - sos que ca - da ma - ña - na ro - za - ban muy

Violines

tier - nos las he - bras de pla - ta de es - ta vie - je ci - ta de ca - na muy

blan - cas E - ran cin - co hi - jos que al ta - ller mar - cha - ban Silen - cio en la

D. C. al \times

I PARTE

Silencio en la noche...! ¡Ya todo está en calma...
El músculo duerme...! La ambición descansa.

Meciendo una cuna, una madre canta
un canto querido que llega hasta el alma,
por que en esa cuna, está su esperanza.

II PARTE

Eran cinco hermanos...! Ella era una santa...!
Eran cinco besos que cada mañana
rozaban muy tiernos las hebras de plata
de esta viejecita de canas muy blancas.
Eran cinco hijos que al taller marchaban.

I PARTE

Silencio en la noche...! ¡Ya todo está en calma...
El músculo duerme...! La ambición trabaja

Un clarín se oye...! ¡Peligra la Patria...!
Y al grito de guerra los hombres se matan
cubriendo de sangre los campos de Francia.

II PARTE

Hoy todo ha pasado...! Renacen las plantas.
Un himno a la Vida los arados cantan.
Y la viejecita de canas muy blancas
se quedó muy sola con cinco medallas
que por cinco héroes la premió la Patria...!

I PARTE

Silencio en la noche...! ¡Ya todo está en calma...
El músculo duerme...! La ambición descansa.

Un coro lejano de madres que cantan
mecen en sus cunas, nuevas esperanzas.
Silencio en la noche...! Silencio en las almas...!

Hoy las Chicas van sin Medias, fox-trot de Schujer y Miralles

Creación del popular cantor CARLOS GARDEL en la
bonita obra de BARBIERI

La Novia Ausente

TANGO

PIANO

A ve ces re - pa - so mis ho - ras a - que llas cuan do e ra es tu di an te y t ue - ras la a - ma - da que con tus son

The first system of the musical score for 'La Novia Ausente' is in 2/4 time, marked 'PIANO'. It features a treble and bass staff with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody is written in the treble staff, and the piano accompaniment is in the bass staff. The lyrics are written below the notes.

- ri - sas re - par - tías es - tre - llas a los pun - tos al - tos de a que - lla ba - rria - da ha las noches

The second system continues the melody and piano accompaniment. The lyrics are written below the notes.

ti - bias ha la fan - ta - si - a de nues - tra ven - ta - na de A - bri - les fe - li - ces cuan do so - la

The third system continues the melody and piano accompaniment. The lyrics are written below the notes.

- mente tu ri - sa se o - i - a y yo no te ni - a mis ca - bellos gri - ses Y - ba - mos del

The fourth system continues the melody and piano accompaniment. The lyrics are written below the notes.

bra - zo y tu sus - pi - ra - bas por que muy cer - qui - ta te de - ci - a mi

The fifth system continues the melody and piano accompaniment. The lyrics are written below the notes.